عدد : ٣٠ السنة الاولى



مؤسس المتحف ومحرره
« قسطنطين نوفل »

ينبغي ان تكون المراسلات
معنونة باسم المتحف او مديره
« يعقوب نوفل »

« الاشتراك »
في القطر المصري
عن سنة ٥٠ غرشاً صاغاً
وفي الخارج ١٥ فرنك
ونصف ذلك عن ستة اشهر
اما القيمة فتدفع مقدماً

AL-MATHAF

LE MUSÉE

Propriétaire-Rédacteur CONSTANTIN NAUPHAL

جريدة مصورة تصدر في كل عشرة ايام

سياسة — علوم — صناعة — زراعة — قانون حفظ الصحة — فنون جميلة

الاسكندريه فى ١٣ نوفمبر سنة ١٨٩٤ — موافق ١٥ جماد اول سنه ١٣١٢

وفاة الامبراطور اسكندر الثالث

قيصر الروسية

يا دهر بع رتب المعالي بعده   بيع السماح ربحت ام لم تربح
قدم واخر من تشأ فانه   مات الذي قد كنت منه تستحي

استأثر الله بعد ظهر يوم الخميس الواقع في اول الجاري بالمرحوم اسكندر الثالث امبراطور الروسية اثر داء عياء ارتاب في حقيقته جماعة الاطباء وذلك بعد نزاع طويل وآلام شديدة لم تنفك عنه مدة ثلاثين يوماً تقريباً وما نعى البرق هذا المصاب الى المسكونة الا وقد ترديت برداء الحداد. واندكت لهول وقعه فيها شوامخ الاطواد. واهتزت له جوانب الارض اسفاً. وسال من حر لهيبه الجماد.

اجل فهو المصاب الذي فض عقود الدموع. وشب النار بين الضلوع ونكأ القلوب وجرحها. واحرق الاكباد وقرحها. مصاب افل بحدوثه نجم السلم وكسدت سوق الادب وقامت نوادب السماحة والفضل وانهدت صروح المكارم والعدل. فلا بدع ان لطمت المحاسن على الاسكندر خدودها ولا غرو ان مزقت المناقب عليه برودها وشقت الفضائل عليه جيوبها فعلى مثل هذا الرجل العظيم يناح ويبكى وفى مثل هذا الخطب الجسيم يحسن الانين وتجمل الشكوى

كيف لا وقد اخترمت المنية ناشر لواء المدنية فى سائر البلاد الروسية. والقابض في العالم على زمام السلام والراغب فى خير جميع الانام نصير الكنائس الارثوذكسية (كقول الحق) وواسطة عقد ملوك الكرة الارضية ذا الهمة التي علا جناحها الى عنان النجوم. والقوة التي لا تستطيل عليها قوة الليث الغشوم

ولد فقيد الروسية لا بل العالم باسره اسكندر الثالث في ٢٦ فبراير من عام ١٨٤٥ من ابيه القيصر اسكندر الثانى وامه الاميرة ماري ابنة لويس الثانى غرندوق دي هيس دارمستاد الالمانى وكان حق الوراثة لاخيه البكر لانه ثانى ولد ابيه فلذا لم يتلق العلوم التي يتلقاها ورثاء التاج بل ارسل الى فرنسا ليدرس فيها الفنون العسكرية

فاكب عليها الى ان بلغ العشرين من عمره حينئذ توفي اخوه الاكبر فاستدعاه المرحوم والده الى الروسية لدرس العلوم العالية والآداب السياسية فيها ويحكى عنه انه لما استأثر الله باخيه هذا حزن حزناً مزدوجاً اولاً لفقده اياه وثانياً لمصير الملك وتبعته العظيمة اليه

وكان اسكندر الثالث محباً لفرنسا في فتوته كما احبها في كهولته بخلاف ابيه الذي كان ولعاً بالمانيا ميالاً اليها. وقد تزوج في ٩ نوفمبر سنة ١٨٦٦ بالاميرة ماري دكمار كريمة ملك الدانمارك ولما نشبت الحرب بين الروسية والدولة العلية عهد ابوه اليه بمنصب سام في الجيش فاشترك في الحرب واستمر عاملاً فيها الى نهايتها وفي ١٣ سبتمبر من عام ١٨٨١ قتل العدميون المرجوم ابيه اسكندر الثاني بقذف قنبلة عليه وهو عائد الى قصره فنادى الشعب بولده المرحوم اسكندر الثالث قيصراً على الروسية ثم توج في موسكو بعد ذلك العهد بعامين باحتفال باهر جداً

ومنذ ذاك الوقت دخلت الروسية في طور من السعادة والرفاه اذ ادخل فيها امبراطورها الجديد سياسة النظام والاقتصاد واتم تحرير الفلاحين من ربقة الموالي الامر الذي بدأ به المرحوم والده ورفع عنهم ما كان باقياً من الديون وفي سنة ١٨٨٤ اصدر قانون التعليم السامي فاستقبلته الرعية بالتهليل والترحيب

وقد نشر رحمه الله المعارف في بلاده ووصل الليل بالنهار سهراً لاسعاد شعبه وزاد عدد المدارس والاندية الادبية والعلمية والخيرية في امبراطوريته واباد خضراء النهيليست وغفراءهم واصبح معبوداً من الحب عند رعيته ولا غرو في ذلك وهو الساعي بلا فتور لترقيها وتقدمها

هذا ما يختص بسياسته الداخلية اما الخارجية فقد امست الروسية في ايامه عظيمة جداً تهاب قوتها جميع الممالك ويخشى الكل بطشها وهي لا تخشى بطش احد وقد اتسعت املاكها في آسيا واخترقت المركبات البخارية سيبيريا وذهبت ضغائن الانكسار من قلوب الامراء الخاضعين لها فاخذوا يدرسون لغتها ويظهرون عبوديتهم الفائقة لجلالة الفقيد العظيم

ومما يذكر له في شؤون السياسة تحالف حكومته المطلقة مع الجمهورية الفرنسوية تحالفاً ادى الى حب اكيد تعززه المصالح المشتركة وقد ظهرت ثماره في هذه السنين الاخيرة في احتفالات طولون وكرونستاد وغيرهما مما لا يزال ذكره يتردد في الاذهان. كما وثبات عزمه في المسألة البلغاريه مما ادى الى نزول البرنس اسكندر دي باتنبرج عن عرش هذه الامارة ايضاً وتحسينه للصلات مع الاستانة العلية والبلاط الفاتيكاني.

ومن صفاته المشهورة انه كان شديد الجسم غريب القوة يضرب علبة الحديد على ركبته فيلويها ويصدم الباب بكتفه فيخلعه وهو معتدل في امياله والغالب على طبعه الهدو والسكينة وكان اكثر ميله في مطالعاته الى القصص التاريخية القديمة ومن حسناته انه كان يعتبر الملك حملاً ثقيلاً عليه فلا يستبد به ولا يصرفه في غاياته بل كان يفضل ان يكون رب بيت حتى لقد قال عند مصير التاج اليه ان من اقسى عوائدنا انه لا يوجد غيري لحمل هذا التاج بين جميع الروسيين

ومما يحكى عنه انه كان يستيقظ باكراً فيخرج ويدور في الحديقة ويعود فيأكل ويأخذ في العمل بين قراءة وتوقيع وقد كان شديد الولوع بالصيد والاعمال الشاقة كشق الاشجار وتقطيع اغصانها ومتى ثقلت كرة الثلج حتى لا يقدر على رفعها اقبل اولاده فعاونوه على نقلها الى المكان المخصص لها اما قوته فشديدة هائلة بحيث كان يطوي نعلة الفرس في كفه ويمزق ورق اللعب دفعة واحدة بين يديه ويثني الروبال باصابعه ويمحو كتابته بها ايضاً وكان ذا غرام شديد في الموسيقى والتصوير وله ميل غريب الى العيشة القروية ويحب اولاده وامرأته محبة فائقة ويلاعب صغاره كثيراً وكان البعض يلقبونه بالملك العادل فلا يريد بل يقول لهم لقبوني بالملك الفلاح فذلك اولى لانه خير لي ان لا اسمى عادلاً ولا يموت شعبي من الجوع

هذه لمحة من ترجمة حياة ساكن الجنان اسكندر الثالث الذى تفرع الارثوذكس والكاثوليك والقبط والارمن والاسرائيليون والمسلمون وغيرهم الى الله لكي يمن عليه بالشفاء.

فلم يستجب لصلواتهم لحكمة له خفت عن عقول البشر بل استخار نقله الى دار كرامته مشيعاً بدموع العيون ومزوداً بحبات القلوب رحمه الله رحمة واسعة والهم قلوب الآل الفخام جميل الصبر على فقده انه الكريم المنان

اما جثة الفقيد فسيحتفل بدفنها احتفالاً لم يسبق له مثيل في ٢٠ الجاري في بطرسبرج وسيطاف بها في اهم مدن الروسية ليتودع الشعب الروسي من مشاهدة قيصره الذي عندما بلغه نعيه اخذ يسجد ويرسم اشارة الصليب على وجهه باكياً في سائر الطرق

اما جلالة القيصر نقولا الثاني بكر المرحوم اسكندر الثالث فهو فتى لم يتجاوز السابعة والعشرين من عمره متوقد الذهن متضلع في العلوم السياسية والعسكريه وسنأتي على ترجمة حياته بالاسهاب في احد اعدادنا القادمة ريثما نجد له صورة حديثة فننشرها

متفرقات

علمية صناعية زراعية صحية وادبية

الفلوروجرافيا

الفلوروجرافيا طريقة يقصد بها نقل الصور المطبوعة طبع حجر او الفوتوتيبية على الزجاج بواسطة حبر داخله فلوير فان هذا الحبر اذا لامسه الحامض السيلفريك تصاعد منه الحامض الفلوريدريك الذي يوثر في الزجاج تأثيراً لطيفاً بنوع ان الصور تظهر عليه مرسومة ببلورات صغيرة ثلجية

والعمل في ذلك هو ان تطلي الصورة الفوتوتيبية المراد نقلها على الزجاج بالحبر وهو المزيج الاتي جليسرين ٢٠٠ جرام ماء ٢٠٠ سبات فلور ١٠٠ شحم ١٠٠ صابون ١٠٠ بورق ٥٠ تراب العاج المحروق ٥٠ ثم تطبع الصور وتنقلها على الزجاجة بالطريقة نفسها التي تنقلها بها على الحجر الليتوغرافي ثم تضع حول الزجاجة دائراً من الشمع وتسكب عليها الحامض السيلفريك المجرد من مائه بدرجة ٦٤ او ٦٥ بميزان بوما وبعد مرور ٢٠ دقيقة تصب الحامض جانباً وتغسل الزجاجة بالماء والبوتاسا لازالة كل اثر عنها منه ثم تغسلها ثانية بالماء الصافي وتنشفها بخرقة حارة

ورق من زنك

يستعمل ورق الزنك لتغليف القطع المعدنية حفظاً لها من الصداء وذلك لان الزنك ذو خاصية عجيبة لامتصاص الغازات والبخارات . اما كيفية عمله فهو ان يوتى بتراب الزنك ويضاف الى الورق الذي تكون طليته بالغراء برشه عليه قبل تصفيحه وتجفيفه فيمتزج التراب بالورق جيداً والا يطلى الورق المصفح الخالص بمزيج من الغراء والنشاء ويرش عليه تراب الزنك

لحام الكهرباء

يوخذ من محلول من البوتاسا الكاوي (الذي يستعمل في المصابن) درجته ٣٦ بميزان السوائل ليومه و يوضع منه على محال الكسر ثم توخذ القطع وتجبر بعضها ببعض بكل اعتناء على حرارة خفيفة فيتم الجبر بعد هنيهة من الزمن واذا كان العمل جيداً فلا يمكن ان يعرف لتلك الكسور من اثر

اثمار الملكة وكلمتين

عاقبت ذات يوم المس ساكستون ويدتر مهذبة الملكة وكلمتين تلميذتها هذه بان فرضت عليها رسم خارطة اوربا وتلوينها وذلك لانها لم تعرف جيداً دروسها في الجغرافية ولا سيما لانها لم تسرد اسماء بلاد الصين وتركيا غيباً فرضيت الملكة بالقصاص حباً بالطاعة ولكنها التفتت الى المهذبة وقالت لها سأريك ماذا افعل وبعد برهة من الزمن عادت الملكة اليها وبيدها الخارطة الملونة فلما اطلعت المس ساكستون عليها لحظت فيها ان انكلترا مرسومة صغيرة جداً بنوع انها لا تفرق بالاتساع عن جزائر باليار ومطموسة بالوان ردية وغير مناسبة مع ان هولاندا مرسومة كبيرة جداً عن حجمها الحقيقي ومدهونة بالوان باهرة تأخذ بمجامع الابصار فلم تتمالك حينئذٍ المس ساكستون

عن الضحك ولا سيما اذ رات الملكة تجتهد ايضاً في كتمان ضحكها بل قامت واخذت الخارطة لتريها لسكان القصر الذين سرهم جداً هذا الاقتصاص اللطيف

حمامات بحر في باريز

كان في عزم البعض جعل باريز ميناء بحري: في سنة ١٩٠٠ اي حين افتتاح معرضها العام اما الآن فقد تغير هذا العزم وابدل بغيره وهو انشاء حمامات بحر فيها وتعهد المهندس الموسيو فليكس جوبيلون باقامة هذه الحمامات المالحة عند ابواب العاصمة وسيجعل منها قسم ذو امواج وقسم هادي. ويقيم هنالك جزائر والعاب وكازينات وزوارق وما شاكل فلا يظن زائر باريز عند رؤية هذه البحيرات الا وهو في اسكلة بحرية

معرض النساء الهيف

اقيم في بروكسل حديثاً معرض للنساء الهيف اشتركت به كثيرات من ذوات القامات الطويلة والقدود الممشوقة وعند قفله توزعت الجوائز على المستحقات وهن اللواتي فقن بطولهن جليات

نعوت الاعراس

من المعلوم ان الاوروبيين ينعتون العرس الذي يمضي عليه ٢٥ سنة بالفضي والذي يمضي عليه اكثر من ذلك بالذهبي ثم بالألماسي اما الاميركيون لرغبتهم في العجلة للاحتفال باعراسهم نعتوا اقرب مدة تمضي على زواجهم بالعرس الخشبي ثم التي ابعد منها بالعرس النحاسي اما هدايا العرس الخشبي فيجب ان تكون كلها من الخشب

جودة المرحوم اسكندر الثالث

يوجد بين خيالة حرس الامبراطور الروسي المتوفي فارس يظهر انه كان متاثراً جداً على مرض القيصر لانه كان يبكي بكاء مراً عندما ترده الاخبار الرديئة عن صحته وسبب هذا الحب الفائق هو انه لما كان ملازماً في فرقة القوزاق طلب احدى البرنسسات قريبة له فلم يقبل اقرباؤها تزويجها به بالنظر لفقره وقلة ذات يده فلما علم القيصر بذلك اهتم بالاستخبار عن حالة الفارس وعن انسبائه فاخبروا جلالته ان اباه كان قبطاناً في فرقة المدفعية وقتل في حصار سباستابول وانه لم يترك لارملته وولده السابق الذكر سوى معاش طفيف لا يفي بنفقاتهما فارسل القيصر في الحال واستدعى الرجل وانعم عليه بمبلغ ميتي الف ريال ورقاه الى وظيفته الحاليه ولم يمض على هذا الاتفاق ١٥ يوماً حتى تزوج الفارس بالاميرة ونال ما تمناه

شرب الدخان في سويسرا

منعت حكومة سويسرا الشبان عن شرب الدخان والصغار منهم لا يجسرون على شربه في الشوارع العموميه وقد قال احد الاطباء ان شرب التبغ يضر ضرراً عظيما في الشبان وهو من الاسباب المهمه التي تضعف العقل فيهم

البارومتر النباتي

من انواع الاقحوان الاصفر نوع اسمه باللاتينيه كالاندولا بلوفياليس اذا رأيت ازهاره منفتحة عرفت ان طقس ذلك النهار سيكون جيداً خالياً من كل رطوبة واذا رايتها منضمة ادركت انه سيكون ممطراً ورطباً

شعور غريب

في اليوم الاول من وصول المرحوم اسكندر الثالث الى ليفاديا التي قصدها ليستشفي بهوائها اراد ان يتنزه على سطح القصر ليتمتع من محل مرتفع برؤية المدينة والبحر الاسود التي تتلاطم امواجه على شواطئها فلما صعد الى السطح جلس على مقعد بين جلالة القيصرة والجنرال تيشريفين واخذ يتامل في تلك المناظر الجميلة دون ان يفه ببنت شفة فقصد الجنرال تسليته بالمحادثة فقال له مولاي اراك تتامل طويلاً في البحر الاسود وبلونه الجميل الازرق ويا للعجب كيف دعوه اسوداً وهو اشد زرقة

من السماء فالتفت اليه الامبراطور وقال له يا تبشريفين لم يدعَ هذا البحر بالاسود عبثاً بل دعي كذلك لانني سأموت بقربه

✵ هذه صورة ابريق عربي مزخرف بالزخارف ✵
(العربية، وعليه خط غير مقروء)



الزخارف العربية

هو اسم نوع من انواع التزيين والزخرف لم يخترعه العرب كما يظهر من اسمه بل هو قديم الاستعمال ومعروف قبل ظهور الرسول (صلعم) في سائر البلاد الفنية ولا سيما الصين والهند والعجم ومصر حتى اليونانية ورومية وانما العرب تفننوا في هذا التزيين واضافوا اليه اموراً لم تكن معروفة عند بقية الشعوب والسبب في ذلك هو انه بالنظر الى تحريم المذهب الاسلامي لهم عن رسم البشر والحيوانات اضطروا ان يستعيضوا عن ذلك برسم صور خيالية او صور مأخوذة عن الطبيعة الساكنة (اي الجماد)

ومما يجب ذكره انه في بادىء الامر كانت الزخارف العربية تشتمل على كتابات عربية مستعارة من القرآن الشريف وخلافه مرسومة بخط زدي، ومتلاعب باحرفها قصد التفنن في التزيين والزخرف فلما رآها الصناع الغربيون ظنوها تزييناً فقط فاخذوا يتلاعبون بها ايضاً كما شاءت اهواؤهم الى ان اوصلوها الى الدرجة التي هي فيها الآن .

الجوق الفرنساوي في مرسح البرادىزو

اشتهر الفرنساويون بحسن التمثيل وبراعة الالقاء وقد جاء منهم اخيراً الى الثغر جوق فرنساوي من احسن اجواقهم بادارة الموسيو بوبسون وهو يشخص في كل ليلة رواية من رواياته البديعة والناس يقبلون على حضورها افواجاً فنحث القراء على اغتنام هذه الفرصة المسرة

✵ فرصة الاوقات ✵

علمنا ان هذه الجريدة ستظهر قريباً الى عالم الوجود بعد ان توقفت مدة من الزمن لاشتغال صاحبها حضرة محمود افندي حملي باتقان مطبعته الحلمية اما الآن فحيث قد تم ذلك صرنا ننتظر صدورها انتظار الصائم رؤيا الهلال .

التقويم الصيني

جاء في الروضة الزاهرة ما يأتي . منذ زمن لم يتقادم عهده عقدت في باريز لجنة جغرافية خطب فيها احد الباريزيين طاعناً على التقويم الصيني فاجابه على الفور مندوب صيني يقال له تشن كي تنغ قائلاً

ان تقويم بلادي مفضل على سواه من التقاويم لانطباقه على السنين الصينية والقاعدة الشمسية مع الاضافة اليه في كل ثلاث سنين الشهر الثالث عشر القمري فالقمر له

المقام الاول عند عروس الشعر الصينية والمنصب السامي . فاذا عرض لاحد ان يأتي بما يشين هذا السيار حسبناه من اكبر المرجفين الذين يعيشون في بلادنا مفسدين فان ذلك مما يخفض من شأننا ويلم بعواطفنا لان الصين لا يؤيد عروس شعرها الا القمر وانما تجل المرأة وتضعها في المقام الاول اعتقادًا ان القمر يمثل عنصر الانثى في اعلى السماء .

ومع ذلك فلا اعلم ما تنحوه حكومتي من هذا الامر . اما انا فمهما يكن منه فقد وجب علي المدافعة عن كل ما يمس هذا السيار الذي لا يزال مطمح رجائنا فان الصين تنظر دائماً بالعين النقادة الى تقدم العلم ومع انها تود توثيق عرى علائقها بالعالم طرًا فانها لا تألو جهدًا ان تداول غيرها في كل ما يعزز هذه العلائق والدليل على ذلك انها قد اوجدت في كل مراكبها التجارية تقويماً يمكن بواسطته الانتقال من السنة الصينية الى السنة الاوروبية وبالعكس

فقام على اثره قيم اللجنه قائلاً اذا كانت الصين تدأب في تأييد العلوم الاوروبيه وتوثيق عرى علائقها بالعالم باسره فعليها ان تسعى باقامة لجنة جغرافية ترتبط بلجنتنا هذه فان هذا المشروع يعود عليها بالجدوى المطلوبة

الحرب الصينية اليابانية

من اخبار هذه الحرب ان قد هاجم اليابانيون قلعة كور بن بعد المعركة السابقة وكان فيها ٢٠ الف صيني فانهزموا وغنم اليابانيون منهم ٣٠ مدفعاً وجانباً عظيماً من آلات القتال وان قد ارسل وزير اميركا في الصين رسالة برقية تفيد ان الصينيين انكسروا ثانية في شين ليان شنغ وارتدوا على اعقابهم الى موكدن وقد اعلنت اليابان رسمياً في طوكيو ان جيشها الاول اخذ فونغ هانغ تشنغ .

اما اخبار ٤ الجاري فهي ان اليابانيين اخذوا فونغ يانغ عنوة بقيادة المارشال ياما كالا واخذوا فيها ٢٥ مدفعاً و ١٥٠٠ بندقية وكثيرًا من الذخائر واخذوا كين شوي وتاليان ايضاً بقيادة المارشال اوياما بعد ان اطلقوا على الاخيرة المدافع كثيرًا

والظاهر ان الصين بعد هذا الانكسار تسعى بطلب مساعدة الدول الاوروبيه لتقرير السلام وان فرنسا وانكلترا مستعدتان لاجابه طلبها ولكنهما ترقصان ان تكونا البادئتين فيه . اما القرض الصيني فقد غطي في لندرا تغطية زائدة

الحرب في مداغسكر

من اخبار هذه الجزيرة ان الموسيو لميير دي فيلر لم يفلح ببعثته اليها لان شعبها لم يقبل بالتساهل لفرنسا في مطالبها وقد برح عاصمة الهوفاس الى تاماتاف واصبحت الحرب لا بد منها وستتألف البعثة العسكرية التي سترسلها فرنسا الى مداغسكر من اثني عشر الف رجل بقيادة الجنرال بواديفر الذى ذهب حديثاً لينوب عن فرنسا في الاحتفال بدفن الامبراطور اسكندر الثالث

جمعية الابتهاج الادبي

مثلت هذه الجمعية في الاسبوع الماضي رواية خليفه الصياد وهي الرواية الثانية من رواياتها فكان المرسح غاصاً بالحضور وقد اجاد الممثلون فيه غاية الاجادة حتى استعيدوا بالتصفيق مرارًا فنثني على همة هذه الجمعية الادبية ونسال لها مزيد النجاح

الزواج المبتسر في انكلترا

عرف من تقرير اللجنة الملكية الانكليزية التي كلفت بدرس وضع القوانين المتعلقة بالزواج في انكلترا ان الزواج المبتسر منتشر فيها جدًا ولا سيما في المقاطعات ذات المعامل العديدة حيث هناك كثيرون من المتزوجين من الجنسين لا يزيد سنهما عن ١٥ عاماً وقد اثنت اللجنة في تقريرها على القانون الفرنساوي الذي يعتبر السن الشرعي للزواج ١٨ عاماً للذكور و١٥ للاناث

عادة في مراسح اليابان

من عوائد اليابانيين في مراسحهم انه اذا خرج احد الحضور منها لغرض ما بقصد الرجوع اليها بعد قليل من

الزمن لا يسلمون له ورقة خاصة بذلك كما يجري عندنا بل يبصمون بده بخاتم الجوق كي لا يكون ثمة داع لتزوير الورق .

آفة البنفسج

لكل شيء آفة في الورى . تفتك الفيلوكسرا بالكروم والاوبديوم (نوع من الفطر) بالبطاطس اما البنفسج فعلم ان له آفة ايضاً مع انه معدود من الزهور وهي قد فتكت في مزروعاته فتكاً ذريعاً في جبال الالب الجرية وغيرها ومن المعروف عن هذه الآفة انها تجفف وريقاته فتتناثر بالتدريج حتى يصبح الجذر عارياً منها

عدد العقاقير

يستعمل في الطب ٣٩٣ عقاراً منها ٨٤ عقاراً ليست مجهزة في الصيدليات ولكن يمكن اليوم لاي شعب من الشعوب المتمدنة ان يستعين بمئتي عقار تتألف من مواد واحدة ولا تختلف عن بعضها الا بالامتزاج وذلك لمداواة آلامه وتهييج قابليته واسترجاع النوم اليه

النساء الطبيبات

نشرت المجلة الزرقاء في احد اعدادها مقالة بقلم الموسيو خريسفيدس اثبت فيها ان الارادة السنية التي صدرت حديثاً بالسماح للنساء الطبيبات بمعاطاة صنعتهن في البلاد العثمانية هي ذات اهمية سياسية عظمى ثم جاء مبرهناً على ذلك بقوله ان المسلمين قلما يسمحون للاطباء بمعالجة حرمهم بل هم يلتجأون غالباً في هذه الظروف الى النساء الدجالات واما اليوم بالنظر الى صدور تلك الارادة فسيكون للطبيبات شان مهم في تركيا ونفوذ عظيم ايضاً لان الشرقي يحترم الطبيب جداً واطباء البلاط العثماني كانوا ولا يزالون ذوو نفوذ فائق في السلطنة .

حادث فلكي

حدث في ١٠ الجاري حادث مهم في السماء وهو ان السيار عطارد مر امام الشمس فظهر كنقطة سوداء على قرصها وهذا المرور يحصل في مدات غير نظامية وهو ليس ذا اهمية كبرى كمرور الزهرة ولكنه يسهل للفلكيين معرفة قياس المسافة التي بين الارض والشمس بالضبط فيصححون بموجبها القياس السالف

الطاعون في الصين

بدأ الطاعون في كانتون من الصين في الفيران ومنها انتقل الى الانسان ولم يصب السكان المجاورين للنهر هناك الا قليلاً والظاهر ان ميكروبه لا يعيش في الماء اما في هونغ كونغ فقد فتك الداء في الانسان قبل الفيران وانتقل الى المدينة بواسطة احد التجار الآتيين من كانتون التي يبلغ عدد سكانها مليونين ونصف هلك منهم ١٥٠ الف نفس بالطاعون

نصائح صحية

لا تدع الهررة تقبلك لانها عند ما تلحس شفاهها تبللها بريقها الوافر بالميكروبات الخطرة وقد لقح الاستاذ فيوشي الكيماوي الايطالي ارانب وخنازير هندية صغيرة بهذه المادة المسببة فماتت بعد اربع وعشرين ساعة

اوصى الدكتور برون سكوار لازالة الخوف من البرد المسبب عن رطابة الاقدام ان تغمس هذه في الماء البارد مدة بضع ثوان وفي صباح اليوم التالي تغمس ايضاً في الماء البارد مدة اطول من الاولى وهكذا يفعل كل يوم الى ان يتمكن المرء من وضع قدميه في الماء مدة نصف ساعة بدون ان يشعر بالبرد ومع كل ذلك يجب اجراء هذه العملية بكل تحفظ

اورانيا

هذا وكيفما التفت لا بد ان ترى شموساً لا بد ان تشاهد ينابيع ضياء وحياة وحرارة او بالاحرى شموساً

متنوعة العظمة والبهاء والقدمية معلقة في الفضاء الازلي بواسطة جاذبيتها المتبادلة وحركة كل واحدة منها فكل نجم يبدو لعينيك هو بالحقيقة شمس كبيرة تدور على محورها وتقصد غاية ما فشمسكم تسير وتجذبكم بسيرانها نحو برج هرقل والغزالة التي اجتزنا نظامها تسير نحو جنوب الثريا والشعرى اليمانية تسرع نحو برج الحمام وبوليكس يجري نحو طريق التبانة وهكذا قس على المليارات من الشموس الراكضة في اللانهاية بسرعة تبلغ من مئتي الف متر الى ٤٠٠ الف متر في الثانية هذه هي الحركة العجيبة التي تؤيد وتثبت موازنة المسكونة وتنشيء نظامها وحياتها

ولما كنا لا نزال نواصل الصعود ابتعد عنا النظام المثلث الالوان الذي شاهدناه سابقاً ولم يعد قط ظاهراً لنا اخيراً ناهزنا عوالم لا عدد لها تختلف كثيراً عن عالمنا الارضي وقد رأيت بعضها مملوءاً من المياه يسكنه نوع من الكائنات المائية وبعضها تسود فيه المملكة النباتية لا غير فرغبت اذ ذاك بالوقوف قليلاً تجاه بعض هذه العوالم لاستجلاء اسرار الطبيعة فيها ولما قصدت احدها وجدت سكانه جميلي الوجه حسني المنظر وقد اخبرتني اورانيا عنهم امراً غريباً وهو ان تركيب اجسادهم يختلف كثيراً عن تركيب اجساد البشر على الارض فان الانسان منهم يمكنه ان يشاهد العمليات الطبيعية الكيمية التي تتم في جسده لحفظ حياته واما نحن بنو آدم فلا نقدر ان نشاهد مثلاً كيف تتحول المآكل التي نغتذي بها ولا كيف يتجدد الدم والانسجة والعظام فينا لان هذه العمليات التي تجري فينا لا يدركها عقلنا كما وان الوف الامراض التي نصاب بها لا يزل اصلها مجهولاً عنا اما الانسان منهم فيشعر بما يحدث به من العمليات اللازمة لحفظ حياته شعوراً يضارع شعورنا بالسرور والكدر وسبب ذلك هو ان دقائق الجسد فيهم مرتبطة باعصاب حساسة تنقل الى الدماغ ما تشعر به من التأثيرات المتنوعة واذا كان لنا جهاز عصبي كهذا تمكنا بمجرد القاء نظرنا على اجسادنا ان نرى كيف يتحول الغذاء الى كيلوس وهذا الى دم والدم الى لحم ومواد عضلية وعصبية الخ . وبالاختصار ان نتمكن من رؤية انفسنا بانفسنا ولكن الانسان الارضي بعيد عن نوال هذه النعمة ما دام مركز شعائره الضعيف ملبكاً باعصاب تقاسيم الدماغ العديدة وباعصاب الطبقات البصرية .

ولما ارخى الليل سدوله مررنا بكرة اخرى اي اننا مررنا بنصفها المظلم فقط فشاهدنا عيون سكان هذا العالم منيرة جداً تضيء كأنها مركبة من مواد فوسفورية واذا اجتمع منهم فريق في الظلام تألف من اجتماعهم منظر من ابهى المناظر ولا سيما لان ضياء عيونهم كألوانها يتغير بحسب اهوائهم ورغائبهم وفضلاً عن ذلك فان لهذه البواصر قوة عجيبة اذ انها تؤثر في البعض تأثيراً كهربائياً ومغناطيسياً مختلف الشدة حتى انها تقتل احياناً من يقصد اصحابها الفتك به

ثم ارتني اورانيا بعد هذا العالم عالماً آخراً ذا خاصية ثمينة وهي ان نفس الانسان فيه يمكنها ان تبدل جسدها بجسد غيرها دون ان تجتاز عقبة الموت فاذا فرضنا ان عالماً هناك قضى معظم حياته بالبحث عما ينفع الانسانية ودنا اجله قبل ان ينال اربه يمكنه اذ ذاك ان يبدل جسده بجسد فتى في مقتبل العمر لتتجدد حياته وانما يجب لنجاح هذا التقمص ان يرضى الفتى بالمقايضة وان يسلم امر هذه العملية المغناطيسية الى طبيب ماهر بنقل الارواح . ثم رأينا هناك ارواح الازواج تتبادل بالاجساد بعد مدة طويلة من الزواج فتنتقل روح الحليل الى جسد حليلته وروح هذه الى جسد حليلها ليتهيا ما تبقى من عمرهما فيصبح بذلك اختبارهما الداخلي لامور الدنيا اتم واكمل . ورأينا هناك كثيرين من العلماء والمؤرخين الذين يرغبون ان يعيشوا اكثر من جيل واحد يرقدون رقاداً مغناطيسياً فيصيبهم نوع من التخدر كالذي يصيب بعض الحيوانات في الشتاء فتتوقف بذلك حياتهم من كل سنة نصفها واكثر ويعيشون على هذه الكيفية طويلاً

يتبع

قسطنطين نوفل

(طبع بالمطبعة الحلبيه بالاسكندريه .)